

РАССМОТРЕНО

на заседании
научно-методического совета
Протокол № 1 от « 21 » 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы
Г.Ф. Акимкина
Приказ № 142-ОД от « 28 » 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности общекультурного направления
«Проект «В гостях у сказки»
для 1(подготовительного) 1 – 4 классов

Государственного общеобразовательного казенного учреждения
Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена
учителем начальных классов
Смирновой Светланой Александровной,
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления "В гостях у сказки" составлена на основе авторской разработки программы учителя начальных классов Смирновой С.А. ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска (приказ от 24.09.2018г. №1), которая входит в адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) в части программы духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В настоящее время в России возрождаются духовные ценности культуры и образования. Особое внимание уделяется школе. Возрастные особенности младших школьников таковы, что знания, а в особенности историко-обществоведческие, формируются в виде представлений. Именно представления позволяют приблизить ребенка к достаточно сложным явлениям его настоящего, "увидеть" прошлое, приобретая чувство гражданской причастности к нему.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир книг. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. Воспитание интереса к народным сказкам должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по чтению, совершенствовать свою речь. Особое место на занятиях "В гостях у сказки" занимают задания, направленные на развитие устной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, т.к. развитие устной речи необходимо при дальнейшем изучении всех учебных предметов. Данная культурно-образовательная программа построена на глубоком, осмысленном прочтении детьми русских народных и авторских сказок с использованием на занятиях практической и исследовательской работы.

Цель программы: формирование духовной культуры и эстетическое развитие личности ребёнка, осмысление им традиционных общекультурных ценностей русского народа; формирование у детей интереса к народным и авторским сказкам

Задачи:

-приобщать детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир русской народной и авторской сказки;

-воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям, близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;

-развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радоваться близкими результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого и в сказке, и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, содействовать развитию речи детей;

-развивать навыки исследовательской работы: собирать информацию, анализировать, делать выводы и т.д., расширять читательский кругозор.

Программа проекта «В гостях у сказки» способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках чтения для последующего самостоятельного чтения и работы с книгой. Занятия помогут младшему школьнику общаться с книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических). Она создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего произведения устного народного творчества своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является

центральной задачей речевого воспитания детей. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Тем самым происходит коррекция нарушений развития системы личностных отношений на уровне базовых и социальных эмоций, через которые происходит:

- формирование навыков позитивного межличностного общения;
- формирование способности понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности другого человека;
- освоение позитивных форм поведения и отношения к себе и окружающим;
- знакомство с одним из важнейших требований нравственности – уважение к людям; со всеми составляющими данной категории (справедливость, равенство прав, доверие, вежливость, деликатность);

Исходя из образовательных потребностей обучающихся класса допускается перераспределение количества часов отведенных на изучение той или иной темы в структурном подразделе Рабочей программы: календарно-тематическом планировании. Учитель может корректировать (увеличивать или уменьшать) количество часов какого-либо раздела, дополнять новыми темами; перераспределять количество часов внутри раздела, темы; изменять последовательность изучения учебного материала и т.д.

Общая характеристика внеурочной деятельности

Сказка любима не только детьми, но и взрослыми. Педагогическое значение сказочного жанра трудно переоценить: он знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку у детей развивается чувство прекрасного. Сказочное повествование вне времени: никогда не поймёшь, где и когда происходит её действие, а значит, сказка **актуальна** всегда. Она поднимает вопросы самые важные: что значит добро и что есть зло, о предназначении человека в жизни. Народные сказки воспитывают ребёнка в народных традициях. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении культурного и нравственного мира ребёнка неопределима. Строятся эти сказки по определённому ритму, который организовывал жизнь русских людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в природе и жизни. Русский народ бережно хранил не только сюжеты, но и речевые обороты сказок.

Большое значение имеет выбор сказки, так как, по мнению знатоков литературы, они вселяют в учеников веру в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу. А именно добра, надежды и оптимизма часто не хватает современным детям.

Основными формами проведения занятий является:

1. Беседа, рассказ учителя.
2. Слушание.
3. Различные виды чтения.
4. Озвучивание героев, пантомима, инсценировка с учетом возрастных особенностей учащихся.
5. Лепка из пластилина, конструирование.
6. Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.
7. Изготовление книжек-малышек по сюжетам сказки.
8. Конкурсы, викторины.

Творческая работа:

- составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, сказок;
- анализ и просмотр текста сказок;

- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) при выполнении различных заданий;

В каждом разделе прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.
- **Роль учащихся и учителя в проектной деятельности.**

| Этапы | Деятельность учащихся | Деятельность учителя |
|--------------------------|--|--|
| Этап инициации | Определить значимость чтения и изучения сказок для последующей жизни. | Создание условий для формирования мотивации к занятиям проекта. |
| Этап планирования | Выбор произведений для инсценирования, и творческих работ по произведению. | Составление плана работы с учетом цели занятия. Подбор атрибутов для инсценирования сказки и выполнение творческих работ. |
| Этап реализации | Помощь в подготовке к инсценировкам сказок. Поиск дополнительной информации (справочной, энциклопедической), используя как книжные источники, так и источники сети интернет. | Организация теоретической и практической работы учащихся. Подбор познавательного материала. Привлечение родителей к реализации проекта. |

Описание места внеурочной деятельности в учебном плане

Программа «В гостях у сказки» является частью адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа реализуется через внеурочную деятельность социального направления в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Занятия продолжительностью 30 минут проходят во вторую половину дня.

| Предмет «Проект «В гостях у сказки» | Часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Часов в год |
|-------------------------------------|----------------|------------|-------------|--------------|-------------|-------------|
| 1 (подготовительный) класс | 1 | 7 | 8 | 9 | 9 | 33 |
| 1 класс | 1 | 7 | 8 | 9 | 9 | 33 |
| 2 класс | 1 | 7 | 8 | 10 | 9 | 34 |
| 3 класс | 1 | 7 | 8 | 10 | 9 | 34 |
| 4 класс | 1 | 7 | 8 | 10 | 9 | 34 |

Личностные результаты

В результате освоения программы кружка «В гостях у сказки» формируются следующие личностные результаты:

- Способность проявлять любовь к Родине, гордость за свою страну;
- Способность воспринимать себя как гражданина общества;
- Способность сопереживать историческим событиям;
- Способность проявлять толерантность к представителям других этнических групп. Способность устанавливать положительные взаимоотношения с представителями

иных культур, взаимоуважение к членам группы, общества; сохранение и развитие своей индивидуальности;

- Способность проявлять доброжелательность, сочувствие, сопереживание;
- Способность применять адекватные способы поведения в различных ситуациях.
- Способность оказывать взаимопомощь.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур на основе опроса, наблюдений учителей. Оценка сформированности духовно-нравственных качеств личности обучающегося осуществляется 1 раз в год (апрель). Результаты заносятся в индивидуальный образовательный маршрут обучающегося в области оценки личностных результатов.

Содержание учебного предмета

| Класс | Название раздела, произведения | Содержание | Количество часов |
|----------------------------------|--|---|------------------|
| 1 (подготовительный) класс | Пальчиковые игры: "Сорока-белобока", "Пальчики" "Пальчики в лесу"и др. | Прослушивание. Разучивание. Повторение за учителем и самостоятельно. | 2 часа |
| | Игры: -развивающие внимание и слуховое восприятие: "Кто как услышит", "Узнай по звуку", "Сделай то, что я скажу"; -развивающие силу голоса и темп речи: "Громко-тихо", "Кто как кричит", "Дует ветерок"; -формирующие правильное звукопроизношение: "Во дворе", "Кот и мышки", "Отгадай, кто к нам пришёл" | Слушание. Повторение. Выполнение инструкций. Восприятие образов. Выполнение последовательных действий. | 6 часов |
| | Потешки, прибаутки | Слушание. Осмысление заданной ситуации. Повторение (воспроизведения ритма). Разучивание и воспроизведение с применением силы голоса, темпа речи, с показом соответствующих сюжету движений.. | 6 часов |
| | Игры-имитации, игры-хороводы. | Слушание. Выполнение инструкций. | 6 часов |

| | | | |
|---------|--|--|---------|
| | | <p>Восприятие образов. Осмысление заданной ситуации.</p> <p>Выполнение последовательных действий.</p> <p>Повторение (воспроизведения ритма).</p> <p>Разучивание и воспроизведение с применением силы голоса, темпа речи, с показом соответствующих сюжету движений..</p> | |
| | Стихи А. Барто: "Бычок", "Слон", "Кораблик" | <p>Прослушивание.</p> <p>Имитация движений.</p> <p>Разучивание. Обыгрывание.</p> | 4 часа |
| | Русские народные сказки "Колобок", "Репка" | <p>Прослушивание, просмотр.</p> <p>Лепка.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Имитации голоса героев.</p> <p>Знакомство и выполнение движений-действий героев.</p> <p>Выбор и иллюстрирование сюжета сказки с опорой на объёмные предметы и картинки.</p> <p>Обыгрывание сюжета сказки.</p> | 8 часов |
| | Итоговое занятие | <p>Праздник народного творчества (костюмированные хороводы с прибаутками и потешками, игры-имитации)</p> | 1 час |
| | | | 33 часа |
| 1 класс | Русские народные сказки: «Три медведя», «Теремок», «Маша и медведь». | <p>Прослушивание.</p> <p>Анализ сказки.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Озвучивание героев сказки.</p> <p>Лепка (апликация) героев (сюжета), рисунки.</p> <p>Инсценировка выбранной сказки</p> | 8 часов |
| | Народные сказки: Украинская народная сказка «Колосок». Марийская народная сказка «Заячий домик». Украинская народная сказка «Рукавичка». | <p>Прослушивание.</p> <p>Анализ сказки.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Озвучивание героев сказки.</p> <p>Лепка (апликация) героев (сюжета), рисунки.</p> <p>Инсценировка выбранной сказки</p> | 9 часов |
| | Сказки в мультфильмах: «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | <p>Просмотр мультфильма.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Сравнение сюжета сказок, рисунки.</p> | 5 часов |

| | | | |
|---------|--|--|----------|
| | | Инсценировка выбранной сказки | |
| | Сказки о животных: Русская народная сказка «Лиса и волк», Русская народная сказка «Кот, петух и лиса», Русская народная сказка «Кот и лиса», Русская народная сказка «Бычок-Смоляной бочок» | Прослушивание. Анализ сказки. Характеристика героев. Озвучивание героев сказки. Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. | 10 часов |
| | Итоговое занятие | Конкурс сценических постановок. | 1 час |
| | | | 33 часа |
| 2 класс | Русские народные сказки: «У страха глаза велики» «Бобовое зёрнышко» «Хаврошечка» «Лисичка со скалочкой» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. | 8 часов |
| | Сказки о животных: Русская народная сказка «Зимовье зверей», Русская народная сказка «Заячья избушка», Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. | 7 часов |
| | Животные в мультфильмах: В. Сутеев сказка «Под грибом», С. Михалков «Три поросенка» | Просмотр мультфильма. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций Инсценировка выбранной сказки. | 5 часа |
| | Волшебные сказки: Русская народная сказка «Царевна – лягушка», Русская народная сказка «Снегурочка» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. | 7 часов |
| | Бытовые сказки: Русская народная сказка «Дочь - семилетка», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. | 6 часов |
| | Итоговое занятие | Конкурс сценических постановок. | 1 час |

| | | | |
|---------|---|--|---------|
| | | | 34 часа |
| 3 класс | Зачины сказок: Русские народные сказки | Зачины русских народных сказок. Составление сказки. Изготовление иллюстраций и книжки-малышки по своей сказке. | 3 часа |
| | Пословицы в сказках: 1. Утро вечера мудренее. ("Царевна Лягушка") 2. Битый небитого везет. ("Лисичка-сестричка и серый волк") 3. Как аукнулось, так и откликнулось. ("Лиса и Журавль") 4. У страха глаза велики. (Одноименная сказка) 5. Кому вершки, а кому корешки. ("Медведь-половинщик") | Чтение сказок. Викторина Поиск пословиц и работа над их смыслом. Создание книжки-малышки «Пословицы» | 7 часов |
| | Сказки народов России: Татарская народная сказка «Три совета отца» Алтайская сказка «Нарядный бурундук» Башкирская сказка «Ленивая девочка» Ненецкая сказка «Кукушка» Бурятская сказка «Богатырь Байкал» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. | 9 часов |
| | Сказки народов мира Болгарская сказка «Кто не работает, тот не ест» Грузинская сказка «Лиса и медведь» Молдавская сказка «Волшебный колокольчик» Узбекская сказка «Ах и ох». | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки | 6 часов |
| | Авторские сказки: В. Сутеев "Палочка-выручалочка" В. Катаев «Цветик-семицветик» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Викторина. | 8 часов |
| | Итоговое занятие | Инсценировка выбранной сказки. | 1 час |

| | | | |
|---------|---|---|----------|
| | | | 34 часа |
| 4 класс | Зачины сказок: Сказки А. Пушкина | Беседа о начале сказок (зачине). Составление своей сказки. Изготовление иллюстраций и книжки-малышки по своей сказке. | 2 часа |
| | Пословицы в сказках | Чтение сказок. Викторина Поиск пословиц и работа над их смыслом. Создание книжки-малышки «Пословицы» | 3 часа |
| | Авторские сказки отечественных писателей: Л.Н.Толстой «Липунюшка», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Д. Н. Мамин – Сибиряк «Лесная сказка» П.П.Бажов «Серебрянное копытце» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Викторина Инсценирование выбранной сказки. Составление загадок о героях сказок. Викторина. Составление иллюстрированной книжки-малышки по любой сказке. | 12 часов |
| | Авторские сказки зарубежных писателей: Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» Шарль Перро «Золушка» Братья Гримм «Храбрый портной» | Прослушивание (возможно аудиозапись), чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Составление загадок о героях сказок. Викторина. Составление иллюстрированной книжки-малышки по любой сказке. | 7 часов |
| | Сказки в стихах: А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» К. И. Чуковский «Сказки» Сказки С.Я. Маршака | Прослушивание (возможно аудиозапись), чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Составление загадок о героях сказок. Викторина. Составление иллюстрированной книжки-малышки по любой сказке. | 9 часов |
| | Итоговое занятие Праздник сказок. | Конкурс сценических постановок. | 1 часа |

| | | | |
|--|--|--|---------|
| | | | 34 часа |
|--|--|--|---------|

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Зинкевич –Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии.-СПб.: Речь, 2006г;
2. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей.-СПб.:Речь; М.:Сфера, 2008г.
3. Тексты сказок (приложения).

Техническое оснащение образовательного процесса

Проекторы, экраны, музыкальный центр, ноутбук, видео и аудиозаписи.

Тематическое планирование по проекту «В гостях у сказки» 1 (подготовительный) класс

| № п/п | К-во часов | Тема занятия | Основные виды деятельности обучающихся на занятии |
|-------|------------|--|--|
| 1,2 | 2 | Пальчиковые игры: "Сорока-белобока", "Пальчики" "Пальчики в лесу" и др. | Прослушивание. Разучивание. Повторение за учителем и самостоятельно. |
| 3,4 | 2 | Игры развивающие внимание и слуховое восприятие: "Кто как услышит", "Узнай по звуку", "Сделай то, что я скажу"; | Слушание. Повторение. Выполнение инструкций. Восприятие образов. Выполнение последовательных действий |
| 5,6 | 2 | Игры развивающие силу голоса и темп речи: "Громко-тихо", "Кто как кричит", "Дует ветерок"; | Слушание. Повторение. Выполнение инструкций. Восприятие образов. Выполнение последовательных действий |
| 7,8 | 2 | Игры формирующие правильное звукопроизношение: "Во дворе", "Кот и мышки", "Отгадай, кто к нам пришёл" | Слушание. Повторение. Выполнение инструкций. Восприятие образов. Выполнение последовательных действий |
| 9-14 | 6 | Потешки, прибаутки | Слушание. Осмысление заданной ситуации. Повторение (воспроизведения ритма). Разучивание и воспроизведение с применением силы голоса, темпа речи, с показом соответствующих сюжету движений.. |
| 15-20 | 6 | Игры-имитации, игры-хороводы. | Слушание. Выполнение инструкций. Восприятие образов. Осмысление заданной ситуации. Выполнение последовательных действий. Повторение (воспроизведения ритма). Разучивание и воспроизведение с применением силы голоса, темпа речи, |

| | | | |
|-------|---|--|---|
| | | | с показом соответствующих сюжету движений |
| 21-24 | 4 | Стихи А. Барто: "Бычок", "Слон", "Кораблик" | Прослушивание. Имитация движений. Разучивание. Обыгрывание |
| 25-28 | 4 | Русская народная сказка "Колобок" | Прослушивание, просмотр. Лепка. Характеристика героев. Имитации голоса героев. Знакомство и выполнение движений-действий героев. Выбор и иллюстрирование сюжета сказки с опорой на объёмные предметы и картинки. Обыгрывание сюжета сказки. |
| 29-32 | 4 | Русская народная сказка "Репка" | Прослушивание, просмотр. Лепка. Характеристика героев. Имитации голоса героев. Знакомство и выполнение движений-действий героев. Выбор и иллюстрирование сюжета сказки с опорой на объёмные предметы и картинки. Обыгрывание сюжета сказки. |
| 33 | 1 | Итоговое занятие | Праздник народного творчества (костюмированные хороводы с прибаутками и потешками, игры-имитации) |

1 класс

| № п/п | К-во часов | Тема занятия | Основные виды деятельности обучающихся на занятии |
|-------|------------|--|---|
| 1-3 | 3 | Русская народная сказка: «Три медведя» | Прослушивание. Анализ сказки. Характеристика героев. Озвучивание героев сказки. Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки |
| 4-5 | 2 | Русская народная сказка: «Теремок», | Прослушивание. Анализ сказки. Характеристика героев. Озвучивание героев сказки. Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки |
| 6-8 | 3 | Русская народная сказка: «Маша и медведь». | Прослушивание. Анализ сказки. Характеристика героев. Озвучивание героев сказки. Лепка (аппликация) героев (сюжета), |

| | | | |
|--------------------------|---|---|---|
| | | | рисунки. Инсценировка выбранной сказки |
| Народные сказки | | | |
| 9-11 | 3 | Украинская народная сказка «Колосок». | Прослушивание. Анализ сказки. Характеристика героев. Озвучивание героев сказки. Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки |
| 12-14 | 3 | Марийская народная сказка «Заячий домик». | Прослушивание. Анализ сказки. Характеристика героев. Озвучивание героев сказки. Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки |
| 15-17 | 3 | Украинская народная сказка «Рукавичка». | Прослушивание. Анализ сказки. Характеристика героев. Озвучивание героев сказки. Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки |
| 18-22 | 5 | Сказки в мультфильмах: «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | Просмотр мультфильма. Характеристика героев. Сравнение сюжета сказок, рисунки. Инсценировка выбранной сказки |
| Сказки о животных | | | |
| 23-24 | 2 | Русская народная сказка «Лиса и волк» | Прослушивание. Анализ сказки. Характеристика героев. Озвучивание героев сказки. Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. |
| 25-27 | 3 | Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | Прослушивание. Анализ сказки. Характеристика героев. Озвучивание героев сказки. Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. |
| 28-29 | 2 | Русская народная сказка «Кот и лиса» | Прослушивание. Анализ сказки. Характеристика героев. Озвучивание героев сказки. Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. |
| 30- | 3 | Русская народная сказка «Бычок- | Прослушивание. |

| | | | |
|----|---|------------------|---|
| 32 | | Смоляной бочок» | Анализ сказки. Характеристика героев. Озвучивание героев сказки. Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. |
| 33 | 1 | Итоговое занятие | Конкурс сценических постановок. |

2 класс

| № п/п | К-во часов | Тема занятия | Основные виды деятельности обучающихся на занятии |
|--------------------------|------------|---|---|
| Русские народные сказки: | | | |
| 1-2 | 2 | «У страха глаза велики» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. |
| 3-4 | 2 | «Бобовое зёрнышко» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. |
| 5-6 | 2 | «Хаврошечка» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. |
| 7-8 | 2 | «Лисичка со скалочкой» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. |
| Сказки о животных: | | | |
| 9-11 | 3 | Русская народная сказка «Зимовье зверей», | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. |
| 12-1 | 2 | Русская народная сказка «Заячья избушка», | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. |
| 14-15 | 2 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. |
| Животные в мультфильмах: | | | |
| 16-18 | 3 | В. Сутеев сказка «Под грибом», | Просмотр мультфильма. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), |

| | | | |
|-------------------------|---|--|---|
| | | | рисунки. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций Инсценировка выбранной сказки. |
| 19-20 | 2 | С. Михалков «Три поросенка» | Просмотр мультфильма. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций Инсценировка выбранной сказки. |
| Волшебные сказки | | | |
| 21-24 | 4 | Русская народная сказка «Царевна – лягушка», | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки |
| 25-27 | 3 | Русская народная сказка «Снегурочка» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки |
| Бытовые сказки: | | | |
| 28-30 | 3 | Русская народная сказка «Дочь - семилетка», | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. |
| 31-33 | 3 | В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Инсценировка выбранной сказки. |
| 34 | 1 | Итоговое занятие | Конкурс сценических постановок. |

3класс

| № п/п | К-во часов | Тема занятия | Основные виды деятельности обучающихся на занятии |
|--|------------|---|--|
| Русские народные сказки Зачины сказок | | | |
| 1 | 1 | Зачины русских народных сказок | |
| 2 | 1 | Составление сказки собственного сочинения | |
| 3 | 1 | Изготовление иллюстраций и книжки-малышки по своей сказке | Практическая работа. Выставка книжек-малышек |
| Пословицы в сказках | | | |
| 4 | 1 | Утро вечера мудренее. («Царевна Лягушка») | Чтение сказок. Поиск пословиц и работа над их смыслом. Просмотр мультфильмов. Оформление пословицы красочно (страница книжки-малышки) |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| 5 | 1 | Битый небитого везет. («Лисичка-сестричка и серый волк») | Чтение сказок. Поиск пословиц и работа над их смыслом. Просмотр мультфильмов. Оформление пословицы красочно (страница книжки-малышки) |
| 6 | 1 | Как аукнулось, так и откликнулось. («Лиса и Журавль») | Чтение сказок. Поиск пословиц и работа над их смыслом. Просмотр мультфильмов. Оформление пословицы красочно (страница книжки-малышки) |
| 7 | 1 | У страха глаза велики. (Одноименная сказка) | Чтение сказок. Поиск пословиц и работа над их смыслом. Просмотр мультфильмов. Оформление пословицы красочно (страница книжки-малышки) |
| 8 | 1 | Кому вершки, а кому корешки. («Медведь-половинщик») | Чтение сказок. Поиск пословиц и работа над их смыслом. Просмотр мультфильмов. Оформление пословицы красочно (страница книжки-малышки) |
| 9 | 1 | Викторина | Создание книжки-малышки «Пословицы» |
| Сказки народов России | | | |
| 10 | 1 | Татарская народная сказка «Три совета отца» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. |
| 11-12 | 2 | Алтайская сказка «Нарядный бурундук» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. |
| 13-14 | 2 | Ненецкая сказка «Кукушка» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. |
| 15-16 | 2 | Башкирская сказка «Ленивая девочка» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. |
| 17-18 | 2 | Бурятская сказка «Богатырь Байкал» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. |
| 19 | 1 | Инсценирование выбранной сказки | Изготовление масок для постановки, распределение ролей, заучивание. Инсценировка сказки |
| Сказки народов мира | | | |
| 20-21 | 2 | Болгарская сказка «Кто не работает, тот не ест» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. |
| 22-23 | 2 | Грузинская сказка «Лиса и медведь» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. |
| 24- | 2 | Молдавская сказка «Волшебный | Прослушивание, чтение. |

| | | | |
|-------------------------|---|---------------------------------|---|
| 25 | | колокольчик» | Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. |
| 26 | 1 | Узбекская сказка «Ах и ох». | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. |
| 27 | 1 | Инсценирование выбранной сказки | Изготовление масок для постановки, распределение ролей, заучивание. Инсценировка сказки |
| Авторские сказки | | | |
| 28-29 | 2 | Е Чарушин «Теремок» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки |
| 30-31 | 2 | В.Сутеев «Палочка-выручалочка» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки |
| 32-33 | 2 | В. Катаев «Цветик-семицветик» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки |
| 34 | | Итоговое занятие | Конкурс сценических постановок. |

4 класс

| № п/п | К-во часов | Тема занятия | Основные виды деятельности обучающихся на занятии |
|--|------------|-------------------------------------|--|
| 1-2 | 2 | Зачины сказок: Сказки А. Пушкина | Беседа о начале сказок (зачине). Составление своей сказки. Изготовление иллюстраций и книжки-малышки по своей сказке |
| 3-5 | 3 | Пословицы в сказках | Чтение сказок. Викторина Поиск пословиц и работа над их смыслом. Создание книжки-малышки «Пословицы» |
| Авторские сказки отечественных писателей: | | | |
| 6-8 | 3 | Л.Н.Толстой «Липунюшка», | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Викторина Инсценирование выбранной сказки. Составление загадок о героях сказок. Викторина. Составление иллюстрированной книжки-малышки по любой сказке. |
| 9-11 | 3 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), |

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|---|
| | | | <p>рисунки. Викторина Инсценирование выбранной сказки. Составление загадок о героях сказок. Викторина. Составление иллюстрированной книжки-малышки по любой сказке.</p> |
| 12-14 | 3 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Лесная сказка» | <p>Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Викторина Инсценирование выбранной сказки. Составление загадок о героях сказок. Викторина. Составление иллюстрированной книжки-малышки по любой сказке.</p> |
| 15-17 | 3 | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | <p>Прослушивание, чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Викторина Инсценирование выбранной сказки. Составление загадок о героях сказок. Викторина. Составление иллюстрированной книжки-малышки по любой сказке.</p> |
| Авторские сказки зарубежных писателей: | | | |
| 18-20 | 3 | Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» | <p>Прослушивание (возможно аудиозапись), чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Составление загадок о героях сказок. Викторина. Составление иллюстрированной книжки-малышки по любой сказке.</p> |
| 21-22 | 2 | Шарль Перро «Золушка» | <p>Прослушивание (возможно аудиозапись), чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Составление загадок о героях сказок. Викторина. Составление иллюстрированной книжки-малышки по любой сказке.</p> |
| 23-24 | 2 | Братья Гримм «Храбрый портной» | <p>Прослушивание (возможно аудиозапись), чтение. Анализ сказки. Характеристика героев Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки. Составление загадок о героях сказок. Викторина.</p> |

| | | | |
|------------------|---|--------------------------------------|---|
| | | | Составление иллюстрированной книжки-малышки по любой сказке. |
| Сказки в стихах: | | | |
| 25-25 | 3 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | <p>Прослушивание (возможно аудиозапись), чтение.</p> <p>Анализ сказки. Характеристика героев</p> <p>Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки.</p> <p>Составление загадок о героях сказок.</p> <p>Викторина.</p> <p>Составление иллюстрированной книжки-малышки по любой сказке</p> |
| 28-30 | 3 | К. И. Чуковский «Сказки» | <p>Прослушивание (возможно аудиозапись), чтение.</p> <p>Анализ сказки. Характеристика героев</p> <p>Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки.</p> <p>Составление загадок о героях сказок.</p> <p>Викторина.</p> <p>Составление иллюстрированной книжки-малышки по любой сказке</p> |
| 31-33 | 3 | Сказки С.Я. Маршака | <p>Прослушивание (возможно аудиозапись), чтение.</p> <p>Анализ сказки. Характеристика героев</p> <p>Лепка (аппликация) героев (сюжета), рисунки.</p> <p>Составление загадок о героях сказок.</p> <p>Викторина.</p> <p>Составление иллюстрированной книжки-малышки по любой сказке</p> |
| 34 | 1 | Итоговое занятие Праздник сказок. | Конкурс сценических постановок. |